

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Akty i gatunki mowy
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Akty i gatunki mowy
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	zapisy do wyczerpania limitu miejsc w grupie
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna metoda przypadków
Zakres tematów:	1) – 2) Teoria gatunku (M. Bachtin, A. Wierzbicka, S. Skwarczyńska, J. Bartmiński i S. Niebrzegowska-Bartmińska). 3) Bajka (W. Propp); bajka ludowa (J. Krzyżanowski) a bajka literacka (np. A. Mickiewicz, A. Kryłow, Trembecki, I. Krasicki). 4) Przysłowie (G. Piermiakow, J. S. Bystroń, J. Krzyżanowski); przysłowia ludowe, ogólnonarodowe międzynarodowe. 5) – 6) Gatunki potoczne. Anegdota jako gatunek dawny i współczesny. Anegdota- kawał – dowcip (A. Wierzbicka). 7) – 8) Gatunki artystyczne. Czy mamy kryzys gatunków literackich? Twórczość Miłosza jako przykład mieszania gatunków literackich. Erotyk i jego przemiany. 9) – 10) Gatunki urzędowe: ustawa, uchwała, dekret, konstytucja. Jak definiuje się te gatunki w słownikach języka polskiego. Jakie są kryteria ich opisu? Zmiany w repertuarze gatunków urzędowych: życiorys a CV, podanie o pracę a list motywacyjny (B. Boniecka, J. Panasiuk). 11) – 12) Gatunki naukowe (S. Gajda). Jak w literaturze naukowej pisze się o cudzych książkach? – recenzja, omówienie, nota. Podręcznik a rozprawa. 13) – 15) Gatunki medialne. Wiadomość prasowa a komentarz (M. Wojtak). Sprawozdanie sportowe w radiu i telewizji (J. Ożdżyński). Gatunki mowy w nowych mediach: internetowe rozmowy pisane; wywiad internetowy (czat); dziennik internetowy (blog); e-mail, sms.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> końcowe zaliczenie pisemne ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., <i>Tekstologia</i> , Warszawa 2009. <i>Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań. Cz. 1. Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa</i> , pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2004. Cz. 3. <i>Akty i gatunki mowy</i> , pod red. J. Bartmińskiego, S. Niebrzegowskiej-Bartmińskiej i J. Szadury, Lublin 2004. <i>Współczesny język polski</i> , pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001. Niebrzegowska-Bartmińska S., <i>Wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej</i> , Lublin 2007. Witosz B., <i>Genologia lingwistyczna, Zarys problematyki</i> , Katowice 2005. Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin 2004.