

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Kontynuacja seminarium.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Seminarium dla osób zainteresowanych problematyką współczesnego języka polskiego w ujęciu antropologiczno-kulturowym (etnolingwistycznym). Zakres podjętych w ramach seminarium prac obejmować może takie obszary, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kategorie językowe w perspektywie kognitywnej (opis wykładników językowych wybranych pojęć będących efektem myślowego ujmowania świata przez człowieka, np. liczby, miary, stopnia, aspektu, przestrzeni itp.). 2. Norma wzorcowa a norma użytkowa (opistendencji językowych w wybranym zakresie, np. użycie liczebników zbiorowych, modne wyrazy i konstrukcje, tworzenie nowych wyrazów itp.). 3. Akty i gatunki mowy (opis wybranych form wypowiedzi funkcjonujących przede wszystkim w środkach masowego przekazu, zwłaszcza w Internecie; analiza różnych aspektów ich istnienia, np. sposoby wyrażania intencji, prezentacji nadawcy itp.; gatunki tradycyjne a gatunki nowe, np. wywiad i czat). 4. Etyka mowy (opis faktów językowych związanych z komunikowaniem prawdy i nieprawdy, językową kreacją rzeczywistości, perswazją i manipulacją, podmiotowym i instrumentalnym traktowaniem uczestnika dialogu). 5. Płeć a język (opis różnych aspektów relacji płci i języka, zarówno na poziomie przedmiotowym, związanym z obrazem płci utrwalonym w języku, jak też na poziomie podmiotowym, związanym z językiem płci, tj. kobiet i mężczyzn; charakterystyka dyskursu feministycznego).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • praca dyplomowa • referat
Warunki zaliczenia:	Przedłożenie rozdziałów analitycznych pracy.
Literatura:	Dobrana stosownie do podjętego tematu.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: mnowosad@op.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_U03 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w pracy indywidualnej oraz zespołowej według celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U17 potrafi stosować w pracach pisemnych poprawny warsztat bibliograficzny, cytować źródła, właściwie sporządzać przypisy</p> <p>K_W21 zna wymogi stawiane pracom licencjackim i potrafi pod kierunkiem promotora zebrać, zanalizować i wykorzystać materiał badawczy</p>