

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Adiustacja i korekta</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edytorska
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	Podstawowe pojęcia z zakresu adiustacji i korekty. Znaki korektorskie. Ćwiczenia praktyczne, kształcące umiejętności adiustacji i korekty tekstów w różnych zakresach (spójności semantycznej i formalnej, poprawności stylistycznej, leksykalnej, frazeologicznej, składniowej, słowotwórczej, fleksyjnej, interpunkcyjnej i ortograficznej).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<p>Jadacka Hanna, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 2009, PWN.</p> <p>Karpowicz Tomasz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2012, PWN.</p> <p>Markowski Andrzej, <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Warszawa 2000, Readr's Digest Przegląd.</p> <p>Markowski Andrzej, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2012, PWN.</p> <p><i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN</i>, red. Andrzej Markowski, Warszawa 2012, PWN.</p> <p>Wolański Adam, <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2013, PWN.</p> <p><i>Wymagania techniczne tekstów i ilustracji oddawanych do składu oraz kilka słów o korekcie. Miniporadnik</i>, oprac. P. Hrehorowicz, M. Puznet, wyd. 2, 2008, www.interline.com.pl.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:</p> <p>mnowosad@op.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W29 potrafi dokonywać adiustacji i korekty; ma umiejętność projektowania graficznej strony tekstu z uwzględnieniem jej estetyki; przetwarzania tekstu; tworzenia indeksów, streszczeń i spisów treści; tworzenia baz tekstowych i korzystania z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych, w oparciu o wiedzę wymaganą przy przygotowywaniu różnorodnych tekstów do druku i ich rozpowszechnianiu w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej</p> <p>K_W31 potrafi redagować teksty popularnonaukowe; przygotowywać do druku (i innych form rozpowszechniania) teksty użytkowe, wykorzystując podstawową wiedzę dotyczącą zasad edycji tekstów dawnych i współczesnych, przepisów prawa autorskiego i wydawniczego; znając podstawy edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego, i mając świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo, staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej</p>