

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Analityka w ochronie środowiska</b>
Kierunek:	Chemia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	nieorganiczna
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Reszko-Zygmunt Joanna, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy analizy jakościowej i ilościowej, chemii fizycznej
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Cele i zadania analityki dla potrzeb ochrony środowiska. 2. Analityka i monitoring środowiska - podstawowa terminologia. 3. Próbkę środowiskowe – pobór i przygotowanie do analizy. 4. Analityka środowiska – przegląd wybranych metodyk i technik oznaczania zanieczyszczeń powietrza, wód i gleby: metody klasyczne i instrumentalne (MS, ICP AES, ICP MS, FAAS, ETAAS, polarografia, woltamperometria, woltamperometria z zatężaniem). 5. Kwaśne deszcze. 6. Katastrofy ekologiczne
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne
Literatura:	1. Praca zbiorowa pod redakcją J. Namieśnika i Z. Jamrógiewicza, Fizykochemiczne metody kontroli zanieczyszczeń środowiska, WNT, Warszawa, 1998. 2. J. Namieśnik, Z. Jamrógiewicz, M. Pilarczyk, L. Torres, Przygotowanie próbek środowiskowych do analizy, WNT, Warszawa, 2000. 3. J. Namieśnik, J. Łukasiak, Z. Jamrógiewicz: Pobieranie próbek środowiskowych do analizy, PWN, W-wa, 1995. 4. J. Dojlido: Instrumentalne metody badania wody i ścieków, Arkady, W-wa, 1980. 5. J. Minczewski, J. Chwastowska, R. Dybczyński: Metody rozdzielania i zagęszczania, WNT, W-wa, 1973.