

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji
	30,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych
	70,0	Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych
	20,0	Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów
	15,0	Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium 	
Zakres tematów:	Wybór tematów do realizacji pracy dyplomowej. Zapoznanie z techniką pisania pracy, nauka sporządzania przypisów, bibliografii. kształcenie umiejętności wyszukiwania informacji w źródłach encyklopedycznych, czasopiśmie, w literaturze	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) 	
Literatura:	Literatura uzależniona jest od obranego tematu	
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zdobywa wiedzę związaną z tematem pracy
	02	Nabywa wiedzę źródłową
	03	Zna podstawy warsztatu naukowego
	04	Ma umiejętność uporządkowania materiału
	05	Jest świadomy systematycznej pracy
	06	Jest otwarty na zainteresowania wybraną tematyką
	07	Jest zdolny napisać pracę