

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Tekstologia |
| Kierunek: | Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Specjalność: | medialna |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Wójcicka Marta, dr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | podstawowy |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna metoda przewodniego tekstu |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tekst jako przedmiot tekstologii. Tekst, tekst a zadanie, tekst a dyskurs. 2. Struktura tekstu. 3. Tytuł w strukturze tekstu językowego i kulturowego. Formuły ramowe w tekstach ustnych. 4. Spójność tekstu. 5. Streszczenie jako przykład operacji na tekście. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> końcowe zaliczenie pisemne ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) |
| Literatura: | <p>J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, <i>Tekstologia</i>, Warszawa 2010.</p> <p><i>Semantyka tekstu artystycznego</i>, red. A. Pajdzińska, R. Tokarski, Lublin 2001.</p> <p><i>Tekstologia</i>, cz. 1 i 2, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004.</p> <p>M. Wójcicka, <i>Dawno to temu, już bardzo dawno... Formuły ramowe w tekstach polskiej prozy ludowej</i>, Lublin 2010.</p> <p>M. Wójcicka, <i>Tytuł a stylowo-gatunkowe zróżnicowanie tekstu</i>, <i>Annales UMCS</i> 2006, s. 113-146.</p> <p>T. van Dijk, <i>Dyskurs jako struktura i proces</i>, Warszawa 2001.</p> |