

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM5-I-1
Przedmiot:	<b>Zajęcia muzyczno - ruchowe z rytmiką</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Rakowska Elżbieta, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,5 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 14,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	-Prawidłowa postawa -Sprawny aparat ruchowy (ręce i nogi) -Koncentracja słuchowa i pamięć muzyczna
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	-Koordynacja ruchu z muzyką -Realizacja ruchowa zagadnień muzycznych związanych z rytmem, metrum, agogiką, dynamiką i artykulacją -Realizacja ruchowa tematów rytmicznych -Improwizacje rytmiczne i ruchowe -Gry i zabawy muzyczno-ruchowe
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Student ma: - Wykonać poleczone zadania rytmiczno-ruchowe - Wykonać piosenki z akompaniamentem rytmicznym i gestodźwiękami - Zainspirować zabawę rytmiczną i ostinato do piosenki - Przedstawić samodzielną lub grupową improwizację przestrzenno-ruchową do krótkiego utworu muzycznego lub tańca
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzozowska - Kuczkiewicz M.: Emil Jaques -Dalcroze i jego rytmika, WSiP, Warszawa 1991</li> <li>2. Smoczyńska-Nachtman U.: Muzyka dla dzieci wg Orffa, WSiP, Warszawa, 1992</li> <li>3. Dąbrowska G.: Tańczujże dobrze, WSiP, Warszawa, 1991</li> <li>4. Kloppel R./ Vliex S.: Rytmika w wychowaniu i terapii, PNO, Warszawa 1995</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	studenta obowiązuje systematyczna obecność na zajęciach

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego (zagadnienia rytmiczno-metryczne, dynamiczne, agogiczne) oraz znajomość form muzycznych</p> <p>02W Zna sposoby realizacji ruchowej tematów rytmicznych, ćwiczeń rytmicznych oraz zasady improwizacji ruchowej</p> <p>03W Zna cechy charakterystyczne poszczególnych tańców</p> <p>04U Potrafi realizować i tworzyć ćwiczenia rytmiczne, zabawy muzyczno-ruchowe, słowno-melodyczne, z wykorzystaniem instrumentarium Orffa oraz elementów improwizacji</p> <p>05U Umie wykonać podstawowe kroki i figury wybranych tańców regionalnych, narodowych i innych</p> <p>06U Potrafi tworzyć układy ruchowe do muzyki w zakresie edukacji przedszkolnej i szkolnej</p> <p>07K Rozumie potrzebę doskonalenia własnych umiejętności</p> <p>08K Umiejętnie organizuje własną pracę z grupą i dostosowuje swoje plany dydaktyczne i artystyczne do okoliczności</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>1) 01W, 03W, 07K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych na zajęciach</p> <p>2) 02W, 04U, 05U - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń</p> <p>3) 06U, 08K - weryfikacja na podstawie wybranych prac na zaliczenie</p>