

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	Zapoznanie z metodami pisania pracy magisterskiej. Nauka sporządzania przypisów i bibliografii Wyszukiwanie źródeł Wybór tematu pracy
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. Literatura związana z metodyką pisania pracy magisterskiej. 2. Różne encyklopedie, słowniki, artykuły w pracy zbiorowej, komentarze do nagrań płytowych, czasopisma. 3. Szczegółowa literatura uzależniona jest od tematu podjętego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02 Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04 Opanował warsztat naukowy 05 Włada językiem naukowym 06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy