

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2																		
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																		
Rok/Semestr:	I/2																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>																		
Zakres tematów:	<p>Przygotowanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej.</p> <p>Omawianie problematyki, dyskusja, analiza</p> <p>Próbné teksty studentów</p>																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>																		
Literatura:	Literatura zależy od wyboru tematu pracy																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">01</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">02</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">03</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">04</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">05</td> <td>Włada językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">06</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">07</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">08</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">09</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Włada językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Włada językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		