

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM7-I-1
Przedmiot:	Improwizacja
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Boń Jerzy, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 28,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Umiejętność gry na fortepianie - Koordynacja ruchowa - Ogólna wiedza z zakresu teorii muzyki (zasady muzyki, harmonia, formy muzyczne)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia produkcyjne • ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Granie kadencji w różnych tonacjach - Harmonizowanie gam w różnych tonacjach i w obu kierunkach - Tworzenie prostych akompanamentów do zadanych pieśni piosenek - Improwizowanie prostych form tanecznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • zaliczenie praktyczne
Literatura:	M.Wacholc-Śpiewnik polski, WSiP Warszawa 1991; Z.Noskowski - Śpiewnik dla dzieci, PWM Kraków 1985;K. Sikorski - Harmonia cz. I i II, PWM Kraków 1984; Jerzy Boń - Rola improwizacji w początkowym nauczaniu gry na fortepianie, wydawnictwo Polihymnia Lublin 2007