

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM7-I-2
Przedmiot:	Improwizacja
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Boń Jerzy, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 28,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	-Swobodneposługiwanie się klawiaturą fortepianową -Rozwinięta wyobraźnia i pamięć muzyczna -Kreatywność w realizacji własnych pomysłów
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia produkcyjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	-Kontynuacja nauki tworzenia własnych akompaniamentów do pieśni i piosenek w różnych tonacjach -Nauka tworzenia form cyklicznych (wariacje, suita, fantazje)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Literatura:	Thord Gummesson - Miał raz tata grata fiata, WSiP Warszawa 1989; Zbigniew Adrjański - Złota księga pieśni polskich, wydawnictwo Bellona Warszawa 199; Jerzy Boń - Analiza techniki wariacyjnej W. A. Mozarta na podstawie wariacji fortepianowych, wydawnictwo Polihymnia Lublin 2006