

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustalenie zakresu tematycznego pracy, dobór literatury, gromadzenie niezbędnych materiałów.</li> <li>2. Poznanie zasad opracowywania literatury: przypisy, aneksy, załączniki, wymogi formalne i edytorskie.</li> <li>3. Sformułowanie i zatwierdzenie tematu pracy magisterskiej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie pisemne określonej części pracy oraz bieżące przygotowanie do zajęć.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym.</li> <li>2. Literatura z zakresu obranej problematyki.</li> <li>3. Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji</li> <li>4. Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:</p> <p>renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Zdobycie wiedzy ściśle związanej z obranym tematem</li> <li>02 Przyswajanie wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</li> <li>03 Nabywanie rzetelnej wiedzy źródłowej, niezbędnej do pracy nad tematem</li> <li>04 Opanowanie warsztat naukowy</li> <li>05 Władza językiem naukowym</li> <li>06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</li> <li>07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</li> <li>08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</li> <li>09 Posiada nawyk systematycznej pracy</li> </ol>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie wiedzy zdobytej na zajęciach - 1, 2, 3, 4,</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych na zajęciach - 5, 6, 7, 8, 9</p>