

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J1w-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Śpiew</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Specjalność:                                                            | wykonawstwo wokalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Stopa-Lichograj Magdalena, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Wstępne wymagania:                                                      | Dobre warunki głosowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | 1.ćwiczenia oddechowe z uwzględnieniem podparcia oddechowego.<br>2.Fonacja.<br>3.Stosowanie ćwiczeń w celu uzyskania rezonansu i wyrównania rejestrów.<br>4.Wybrane zagadnienia techniki wokalne.<br>5.Wybór utworów:standardów jazzowych,jako obowiązkowych,oraz piosenek z nurtu muzyki rozrywkowej do zaliczenia w semestrze.<br>6.Dobór tonacji w poszczególnych utworach.<br>7.Praca nad problemami technicznymi w poszczególnych utworach.<br>8.Praca nad interpretacją piosenek.<br>9.Przygotowanie pod kątem prezentacji scenicznej.                                                                                                                                                                                                |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | 1. Stndardy muzyki jazzowej i rozrywkowej."Real book"<br>2. Piosenki z zakresu muzyki popularnej i rozrywkowej.<br>3. Piosenki z kategorii:gospel,spirituals,praise and worship.<br>4. Wiktor Bregy "Elementy techniki wokalne."<br>5. Bogumiła Tarasiewicz "Mówię i śpiewam świadomie"<br>6. Czesław Wojtyński Emisja głosu"<br>7. Aleksandra Bubicz Mojra "Głos ludzki jako żywy instrument"<br>8. Kljanowska-Kamińska"Metoda nauczania śpiewu Aleksandra Myszungi w"Wokalistyka i pedagogika wokalna"<br>9. Martienssen-Lohman F."Kształcenie głosu śpiewaka"                                                                                                                                                                            |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student zna standardy jazzowe oraz literaturę z dziedziny muzyki rozrywkowej<br>02W Student zna style stosowane w wykonawstwie muzyki jazzowej i rozrywkowej<br>03W Student zna budowę i zasady działania aparatu głosu oraz aparatu oddechowego<br>04U Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokálną<br>05U Potrafi samodzielnie przygotować utwór pod względem formalnym i stylistycznym<br>06U Student potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów<br>07K Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy<br>08K Student potrafi diagnozować i rozwiązywać problemy związane z własną produkcją artystyczną |