

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki filmowe
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	fotografia i film
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki filmowe
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bobrowicz Wojciech, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • film • konsultacje • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy technologii wideo 2. Rodzaje sprzętu wideo i ich zastosowania 3. Zasady filmowania 4. Pisanie scenariusza/scenopisu 5. Plany filmowe 6. Montaż liniowy i nieliniowy 7. Realizacja filmu amatorskiego 8. Ocena gotowego materiału filmowego
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kluszczyński R.W., Filmwideomultimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej, Kraków 2002 2. Płażewski J., Język filmu, Warszawa 2008 3. Wereśniak P., Blog: http://piotrweresniak.com/category/scenopisarstwo/ 4. Russin R.U., Downs W.M., Jak napisać scenariusz filmowy?, Warszawa 2009 5. Zanussi K., Rozmowy o filmie amatorskim, Warszawa 1979