

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki pisania prac naukowych
Kierunek:	Literaturoznawstwo / językoznawstwo dla magistrów neofilologii, III stopień [8 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki pisania prac naukowych
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	Kędra-Kardela Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Doktoranci powinni posiadać umiejętności badawcze na poziomie pracy magisterskiej, pozwalające na gromadzenie i opracowanie materiałów. Powinni znać zasady dokumentacji i opisu bibliograficznego, posiadać umiejętność opracowania przypisów. Powinni być zaznajomieni z zasadami etyki pracy naukowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<p>Organizacja pracy naukowej. Warsztat badawczy w pracy neofilologa</p> <p>Gromadzenie materiałów, korzystanie z komputerowych baz danych na poziomie zaawansowanym</p> <p>Cechy stylu naukowego</p> <p>Teksty użytkowe w pracy naukowej - streszczenie, abstrakt, handout, referat</p> <p>Opis bibliograficzny - analiza różnych systemów zapisu</p> <p>Przygotowanie tekstu naukowego do prezentacji (power-point) i publikacji</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • obecność na zajęciach • referat
Literatura:	<p>Apanowicz, Jerzy .<i>Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej.Prace doktorskie i habilitacyjne.</i> Warszawa:Difin. 2005.</p> <p>Bańko, Mirosław (red.). <i>Poliszczynna na co dzień.</i> Warszawa: PWN. 2006. (rozd. 9, 10).</p> <p>Duraj-Nowakowa, Krystyna. <i>Studiowanie literatury przedmiotu.</i>Kraków: Wyd. UJ. 2002.</p> <p>Oliver, Paul.<i>Jak pisać prace uniwersyteckie.Poradnik dla studentów.</i> Kraków: WL. 1999</p>