

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-1
Przedmiot:	Zagadnienia psychologii III i IV etapu edukacyjnego
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych. 2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w okresie adolescencji. 3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka rozwoju ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Rola adolescencji w przebiegu życia człowieka. 2. Rozwój fizyczny i motoryczny w okresie adolescencji. Konsekwencje zmian fizycznych dla rozwoju społecznego i emocjonalnego. 3. Rozwój czynności poznawczy (spostreganie, uwaga, pamięć, myślenie i mowa). 4. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów w szkole. 5. Trudności w uczeniu się oraz ich diagnostyka i profilaktyka. 6. Rozwój społeczny i interakcje z rówieśnikami i dorosłymi. 7. Podstawowe charakterystyki aktywności uczniów w różnych środowiskach społecznych. Stymulowanie aktywności uczniów. 8. Konflikty z rówieśnikami i dorosłymi oraz sposoby ich przewyżczania. Rola mediacji. 9. Kształcenie się tożsamości oraz poglądów na świat w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. 10. Główne zagrożenia w okresie adolescencji (agresja, przemoc, sekty, uzależnienia). Rola grup nieformalnych. 11. Rozwój muzyczny człowieka w okresie adolescencji. 12. Wspieranie rozwoju muzycznego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Pozytywne zaliczenia dwóch sprawdzianów pisemnych.

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bee H., Boyd D., (2009), <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, Zysk i S-ka. 2. Birch A. (2012), <i>Psychologia rozwojowa w zarysie. Od niemowlęstwa do dorosłości</i>, Warszawa. PWN. 3. Buss, D.M. (2001). <i>Psychologia ewolucyjna</i>, Gdańsk: GWP. 4. Brzezińska A. (2005). <i>Portrety psychologiczne człowieka</i>. Gdańsk: GWP. 5. Matczak. A. (2002), <i>Zarys Psychologii Rozwoju. Podręcznik Dla Nauczycieli</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 6. Mietzel, G. (1998). <i>Wprowadzenie do psychologii. Podstawowe zagadnienia</i>. Gdańsk: GWP. 7. Zimbardo, P.G. (2009). <i>Psychologia i życie</i>. Warszawa: PWN. 8. Strelau, J. (red.) (2000). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki</i>. Tom II, Gdańsk: GWP. 9. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, PWN.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Znajomość charakterystyk rozwoju dzieci w okresie adolescencji i wczesnego dorostania 02 Znajomość zaburzeń funkcjonowania w okresie adolescencji i wczesnego dorostania 03 Znajomość głównych form aktywności i kontaktów społecznych uczniów 04 Znajomość psychologicznych aspektów pracy z uczniami w okresie dorostania 05 Umiejętność wykorzystywania wiedzy na temat rozwoju uczniów na III i IV etapie nauczania do interpretowania ich zachowań i racjonalnego kształtowania praktyki nauczania 06 Umiejętność formułowania diagnoz, interpretacji ich wyników i podejmowania działań korekcyjnych w oparciu o wypracowane wnioski 07 Umiejętność rozwiązywania konfliktów i sytuacji trudnych 08 Świadomość konieczności ciągłego zdobywania wiedzy i pogłębiania doświadczeń niezbędnych w pracy pedagogicznej 09 Świadomość roli i potrzeby podejmowania zindywidualizowanych działań dla zapewnienia optymalnych warunków rozwoju uczniów