

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zespół instrumentalny</b>																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																		
Specjalność:	muzyka rozrywkowa																		
Rok/Semestr:	I/2																		
Liczba godzin:	15,0																		
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab.</b>																		
Forma zajęć:	ćwiczenia																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	1,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	średnio zaawansowany																		
Wstępne wymagania:	Podstawy gry w sekcji rytmicznej Umiejętność odczytu skróconego zapisu jazzowego, tzw. lead sheet																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>																		
Zakres tematów:	Poznawanie standardów muzyki jazzowej, brazylijskiej, fusion Funkcje i zadania instrumentów w sekcji rytmicznej																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																		
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch utworów na egzaminie																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Mancini - Days of wine and roses</li> <li>2. J. Mercer - Autumn leaves</li> <li>3. J. Feldman - Rio</li> </ol>																		
Dodatkowe informacje:	Studenci wykorzystują środki techniczne i wyrazowe wypracowane na lekcjach indywidualnych instrumentu w nauce gry zespołowej																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">01</td> <td>Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">02</td> <td>Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">03</td> <td>Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">04</td> <td>Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę ( swingowa, pop, bossa nova)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">05</td> <td>Potrafi operować formą</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">06</td> <td>Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">07</td> <td>Współpracuje w zespole podczas prób i koncertów</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">08</td> <td>Jest świadomy poziomu swoich umiejętności</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">09</td> <td>Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów</td> </tr> </table>	01	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej	02	Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole	03	Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji	04	Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę ( swingowa, pop, bossa nova)	05	Potrafi operować formą	06	Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach	07	Współpracuje w zespole podczas prób i koncertów	08	Jest świadomy poziomu swoich umiejętności	09	Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów
01	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej																		
02	Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole																		
03	Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji																		
04	Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę ( swingowa, pop, bossa nova)																		
05	Potrafi operować formą																		
06	Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach																		
07	Współpracuje w zespole podczas prób i koncertów																		
08	Jest świadomy poziomu swoich umiejętności																		
09	Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01, 02, 03, 04 - weryfikacja na podstawie ćwiczeń 05, 06, 07, 08 - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego																		