

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty metodyczne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty metodyczne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Świdzińska Agata, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Brak wstępnych wymagań.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przypadków • pokaz
Zakres tematów:	<p><u>Lista instytucji kulturalnych, komercyjnych oraz organizacji pozarządowych wizytowanych przez studentw:</u></p> <p>Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin, Wydział Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie. Akademickie Centrum Kultury Chatka Żaka</p> <p>Miejskie instytucje kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centrum Kultury w Lublinie, - Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, - Zespół Pieśni i Tańca Lublini Wandy Kaniorowej w Lublinie, - Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, - Teatr im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie, - Ośrodek Brama Grodzka Teatr NNw Lublinie, - Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych Rozdroża, - Dzielnicowy Dom Kultury LSM Grażynaw Lublinie, - Dzielnicowy Dom Kultury SMCzechww Lublinie, - Teatr Stary w Lublinie. <p>Wojewdzkie instytucje kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatr im. Tadeusza Osterwy w Lublinie, - Muzeum Lubelskie w Lublinie, - Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, - Wojewdzki Ośrodek Kultury, - Wojewdzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, - Filharmonia im. H. Wieniawskiego, - Teatr Muzyczny w Lublinie. <p>Instytucje podlegające pod Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Państwowe Muzeum na Majdanku, - Muzeum Lubelskie w Lublinie. <p>Wybrane instytucje komercyjne, organizacje pozarządowe i media.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

Literatura:	<p>Bobrowska E., <i>Przemiany modelowe instytucji domu kultury</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1997.</p> <p>Grad J., Kaczmarek U., <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu</i>, Poznań 1996.</p> <p>Jankowski D., Kargul J., Kowalewski F., Przyszczykowski K., <i>Wstęp do metodyki działalności kulturalno-oświatowej</i>, Wydawnictwo Naukowe UAM w Poznaniu, Poznań 1982.</p> <p>Jedlewska B., Skrzypczak B. (red.), <i>Dom kultury w XXI wieku. Wizje, niepokoje, rozwiązania</i>, Olsztyn 2009.</p> <p>Kargul J., <i>Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 1998.</p> <p>Raport: Finansowanie kultury i zarządzanie instytucjami kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kongres Kultury Polskiej 2009.</p>
Dodatkowe informacje:	