

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Jarosz Beata, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady pisania prac naukowych ze szczególnym uwzględnieniem przepisów prawa autorskiego.</li> <li>2. Etapy postępowania badawczego.</li> <li>3. Wybór tematów prac.</li> <li>4. Gromadzenie i analiza literatury przedmiotu.</li> <li>5. Dobór metod i technik badawczych.</li> <li>6. Prezentacja i ocena przygotowanych rozdziałów teoretycznych.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie części teoretycznej pracy.
Literatura:	<p>Literatura przedmiotu uzależniona jest od tematu pracy.</p> <p>Literatura wspomagająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jura I., <i>Jak napisać pracę dyplomową</i>, Warszawa 2003.</li> <li>2. Kwaśniewska K., <i>Jak pisać prace dyplomowe (wskazówki praktyczne)</i>, Bydgoszcz 2010.</li> <li>3. Pudło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów</i>, Warszawa 2003.</li> <li>4. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	beata.jarosz.1@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_U03 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w pracy indywidualnej oraz zespołowej według celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego</p> <p>K_U17 potrafi stosować w pracach pisemnych poprawny warsztat bibliograficzny, cytować źródła, właściwie sporządzać przypisy</p> <p>K_W21 zna wymogi stawiane pracom licencjackim i potrafi pod kierunkiem promotora zebrać, zanalizować i wykorzystać materiał badawczy</p>