

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>seminarium doktorskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium doktorskie z etnolingwistyki
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	zainteresowanie problematyką etnolingwistyczną
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	Siatka podstawowych pojęć polskiej etnolingwistyki: problem znaczenia słowa; definicja kognitywna; stereotyp; językowy obraz świata (JOS); profilowanie; punkt widzenia; podmiot, wartości. Etnolingwistyka ludowa, narodowa, porównawcza. Wybrane porównawcze badania interkulturowe.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca roczna</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnolingwistyka" t. 1-22, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 1988-2010 [zwłaszcza tomy 1., 5., 13., 18., 20.].</li> <li>2. JOS –<i>Językowy obraz świata</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 1990.</li> <li>3. Pojęcie ojczyzny w językach europejskich, red. J. Bartmiński, Lublin 1993.</li> <li>4. Tolstaja Svetlana M., 2006, <i>Postulaty moskowskiej etnolingwistyki</i>, E/18, s. 7-27.</li> <li>5. Tolstaja Svetlana, 2010, <i>Semantičeskie kategorii języka kul'tury. Očerki po slavjanskoj etnolingvistike</i>, Moskva</li> <li>6. Tolstoj Nikita I., 1995, <i>Jazyk i narodnaja kul'tura. Očerki po etnolingvistike</i>, Moskva.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Student zna podstawowe pojęcia etnolingwistyki słowiańskiej i potrafi się nimi posługiwać.