

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Analiza dzieła literackiego</b>
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Gozdek Agnieszka, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa oraz historii literatury rosyjskiej i polskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretacja a analiza dzieła literackiego; interpretacja jako próba całości sensu</li> <li>2. Mitopoetyckie podejście do tekstu; problem intertekstualności</li> <li>3. Biblia a mitologia. Analiza fragmentu tekstu biblijnego</li> <li>4. Problem czytelnika w tekście. Analiza recenzji M. Głowińskiego <i>Eco: tekst i czytelnik</i></li> <li>5. Mitopoetycka interpretacja tekstu symbolistycznego (В. Иванов, <i>Поэзия</i>)</li> <li>6. Ekfrazy w poezji: В. Иванов, <i>На выставке картин старинных мастеров</i>)</li> <li>6. Analiza spektaklu teatralnego (L. Andriejew, <i>Katarzyna</i>)</li> <li>7. Próba odczytania tekstu filozoficznego (Platon, <i>Uczta</i>)</li> <li>8. Mit inicjacyjny: Parsifal</li> <li>9. Mit inicjacyjny w poezji (wiersz W. Goethego <i>Błoga tęsknota</i>)</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na wszystkich zajęciach

	<p><b>Lektury obowiązkowe:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Смирнов, <i>Место „мифопоэтического подхода к литературному произведению среди других толкований текста (о стихотворении Маяковского „Вот как я сделался собакой“)</i>, [w:] <i>Миф – фольклор – литература</i>, Ленинград 1978.</li> <li>2. <i>Księga Rodzaju</i> (fragmenty), w: <i>Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu</i> przekładzie z języków oryginalnych, oprac. Zespół Biblistów Polskich z inicjatywy Benedyktynów Tynieckich, Poznań-Warszawa 1990.</li> <li>3. M. Głowiński, <i>Eco: tekst i czytelnik</i></li> <li>4. Вяч. Иванов, <i>Поэзия</i>, [w:] <i>Собрание сочинений</i>, т. 3, Брюссель 1987.</li> <li>5. Вяч. Иванов, <i>На выставке картин старинных мастеров</i>, [w:] <i>Стихотворения. Поэмы. Трагедия</i>, кн. 2, Санкт-Петербург 1995.</li> <li>6. C. Lévi-Strauss, <i>Od Chrétiena de Troyes do Richarda Wagnera</i>, przeł. L. Kolankiewicz, „Dialog” 1986, nr 2.</li> <li>7. Platon, <i>Uczta</i>, w: <i>Uczta, Eutyfron, Obrona Sokratesa, Kriton, Fedon</i>, przeł. W. Witwicki, Warszawa 1984.</li> <li>8. W. Goethe, <i>Dywan Zachodu i Wschodu</i>, Warszawa 1963.</li> </ol> <p><b>Lektury uzupełniające:</b></p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. H.-G. Gadamer, <i>Poezja i interpretacja</i>, „Pamiętnik literacki” 1977, 4.</li> <li>2. M. Cymborska-Leboda, <i>Mit. Z badań nad mitem</i>, [w:] „Rossica Lublinensia. Literatura – Mit – Sacrum – Kultura”, I, [red.:] M. Cymborska-Leboda, W. Kowalczyk, Lublin 2000.</li> <li>3. C. Lévi-Strauss, D. Eribon, <i>Z bliska i z oddali</i>, przeł. K. Kocjan, Warszawa 1988.</li> <li>4. U. Eco, <i>Interpretacja i nadinterpretacja</i>, Kraków 1996.</li> <li>5. L. Kołakowski, <i>Obecność mitu</i>, Wrocław 1994.</li> <li>6. M. Głowiński, <i>O intertekstualności</i>, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 4.</li> <li>7. G. Durand, <i>Wyobrażenia symboliczne</i>, przeł. C. Rowiński, Warszawa 1986.</li> </ol> <p><b>Słowniki i encyklopedie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Grimal, <i>Słownik mitologii greckiej i rzymskiej</i>, [przeł. zbiorowy], Warszawa 1990.</li> <li>2. M. Lurker, <i>Słownik obrazów i symboli biblijnych</i>, przeł. K. Romaniuk, Poznań 1989</li> <li>3. <i>Praktyczny słownik biblijny</i>, przeł. T. Mieszkowski, P. Pachciarek, Warszawa 1995</li> <li>4. <i>Słownik terminów literackich</i>, [red.] M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Wrocław 2000</li> <li>5. X.-L. Dufour, <i>Słownik Nowego Testamentu</i>, przeł. K. Romaniuk, Poznań 1981</li> <li>6. W. Kopaliński, <i>Słownik mitów i tradycji kultury</i>, Warszawa 2003</li> <li>7. W. Kopaliński, <i>Słownik symboli</i>, Warszawa 1990</li> <li>8. <i>Мифы народов мира</i>, т. 1–2, [ред.] С. Токарев, Москва 1980–1982</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>kontakt:</p> <p>agozdek@poczta.umcs.lublin.pl;</p> <p>gagozdek@gmail.com</p> <p>Konsultacje w sem. zimowym 2014/2015 (gab. 406):</p> <p>wtorek 11.00 - 12.10, 14.35 - 14.55</p> <p>środa 12.05 - 12.35</p>