

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technika mówienia
Kierunek:	Logopedia z audiologią, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wysocka Marta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Uczestnictwo w zajęciach jest możliwe po odbyciu zajęć z emisji głosu i techniki mówienia na pierwszym roku studiów.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warunki prawidłowej fonacji. 2. Rola rezonansu w technice mówienia. 3. Koordynacja oddechowo-fonacyjno-artykulacyjna. 4. Prozodia mowy – ustalenia definicyjne: <ul style="list-style-type: none"> ◦ cechy i zjawiska prozodyczne, ◦ prozodia lingwistyczna i prozodia emocjonalna, ◦ akcent leksykalny i frazowy, ◦ struktury intonacyjne i akcentowe. 5. Wymowa oficjalna i potoczna 6. Reguły ortofoniczne dotyczące realizacji upodobnień fonetycznych 7. Ćwiczenia artykulacyjne 8. Ćwiczenia dykcyjne 9. Interpretacja głosowa tekstów użytkowych i literackich. 10. Prezentacja wybranego tekstu przed kamerą.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach, pozytywny wynik sprawdzianu teoretycznego i praktycznego (prezentacje przed kamerą)

<p>Literatura:</p>	<p>Dukiewicz L., <i>Cechy prozodyczne</i>[w:] <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia</i>, red. H. Wróbel, Kraków 1995.</p> <p>Kram J., <i>Zarys kultury żywego słowa</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Kania J. T., <i>Szkice logopedyczne</i>, Lublin 2001.</p> <p>Sawicka I., <i>Fonologia suprasegmentalna</i>, [w:] <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia</i>, red. H. Wróbel, Kraków 1995.</p> <p>Steffen-Batogowa M., <i>Struktura przebiegu melodii polskiego języka ogólnego</i>, Poznań 1996.</p> <p>Steffen-Batogowa M., <i>Struktura akcentowa języka polskiego</i>, Poznań 2000.</p> <p>Szpyra-Kozłowska J., <i>Prozodia</i>, [w:] <i>Wprowadzenie do współczesnej fonologii</i>, Lublin 2002.</p> <p>B. Tarasiewicz, <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańsk 2004.</p> <p>Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańsk 2007.</p> <p>Toczyska B., <i>Łamańce z dedykacją</i>, Gdańsk 2003.</p> <p>Toczyska B., <i>Sarabanda w chaszczech</i>, Gdańsk 1997.</p> <p>Wieczorkiewicz B., <i>Sztuka mówienia</i>, Warszawa 1980.</p> <p>Wierzchowska B., <i>Wymowa Polska</i>, Warszawa 1971.</p> <p>Wierzchowska B., <i>Fonetyka i fonologia języka polskiego</i>, Wrocław 1980.</p> <p>Wysocka M., <i>Prozodia mowy w percepcji dzieci</i>, Lublin 2012.</p> <p>M. Zalesska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, <i>Głos i jego zaburzenia</i>, Wrocław 2004.</p>
<p>Dodatkowe informacje:</p>	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student charakteryzuje etapy pracy nad kulturą słowa. 2. Zna zasady ortofoniczne. 3. Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu prozodii i mowy. 4. Opisuje lingwistyczne i paralingwistyczne funkcje prozodii mowy. 5. Zna czynniki wpływające na wyrazistość i estetykę mowy. 6. Charakteryzuje zjawiska prozodyczne w tekstach użytkowych i literackich. <p>Umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student potrafi skoordynować pracę aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. 2. Prawidłowo realizuje we własnej mowie system fonologiczny języka polskiego, w wymiarze segmentalnym i prozodycznym. 3. Poprawnie realizuje zjawiska prozodyczne. 4. Na ich podstawie potrafi określić intencje nadawcy. 5. Prezentuje w mowie odpowiednie nawyki oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne oraz poprawnie realizuje reguły ortofoniczne. <p>Postawy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student docenia wagę poprawnego, estetycznego i wyrazistego mówienia. 2. Dbą o poprawność i estetykę własnych wypowiedzi. 3. Jest chętny do pracy nad jej usprawnianiem. 4. Wykazuje gotowość do pracy z innymi nad poprawnością i wyrazistością mowy

Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none">01 Student potrafi scharakteryzować etapy pracy nad kulturą słowa.02 Student zna zasady ortofoniczne.03 Student stosuje poznane zasady dotyczące techniki mówienia i ortofonii w praktyce oraz różnicuje normatywne i błędne realizacje językowe.04 Student wykazuje dbałość o własną wymowę i wrażliwość na zjawiska poprawności ortofonicznej.05 Student jest chętny do poprawy własnych umiejętności w zakresie techniki mówienia.06 Student, który zaliczył przedmiot definiuje podstawowe pojęcia z zakresu prozodii mowy07 Student, który zaliczył przedmiot określa zależności zachodzące między sprawnością aparatu oddechowo-fonacyjnego a prawidłową realizacją struktur prozodycznych08 Student, który zaliczył przedmiot zna zasady ortofoniczne dotyczące realizacji zjawisk prozodycznych, potrafi odróżnić prawidłowe realizacje zjawisk prozodycznych od nieprawidłowych09 Student, który zaliczył przedmiot stosuje poznane zasady ortofoniczne we własnej mowie, w tekstach użytkowych i literackich10 Student, który zaliczył przedmiot wykazuje się umiejętnościami z zakresu prawidłowej techniki mówienia podczas nagrania audio-wideo11 Student, który zaliczył przedmiot docenia wagę poprawności ortofonicznej w mowie, dba o stosowanie we własnej praktyce językowej poznanych zasad i zdobytych umiejętności
------------------------------	--