

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Edytorstwo literatury dawnej
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	edytorska
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Chemperek Dariusz, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny
Zakres tematów:	1.Cele, funkcje edytorstwa krytycznego tekstów dawnych. 2.Podstawowe kompendia wiedzy pracy edytora (teoria i praktyka) 3.Transliteracja a transkrypcja. 4.Ogólne zasady transkrypcji typu A, B, C. 5.Znaki i skróty stosowane w edytorstwie naukowym (przykłady). 6.Opis źródeł. Atrybucja tekstu. 7.Zasady tworzenia stemmy. 8.Sporządzanie aparatu krytycznego. Technika kolacjonowania. 9.Sporządzanie objaśnień do tekstu (przykłady pozytywne i negatywne). 10.Specyfika edycji tekstu średniowiecznego. Przykłady. 11.Specyfika edycji tekstu renesansowego (poezja a proza). Przykłady. 12.Specyfika edycji tekstu XVII i XVIII w. (poezja a proza). Przykłady. 13.Wydania tekstów w ramach Biblioteki Narodowej, Biblioteki Pisarzy Staropolskich. 14.Wydania tekstów w ramach Biblioteki Dawnej Literatury Popularnej i Użytkowej, Lubelskiej Biblioteki Staropolskiej, Humanizm polski:” Inedita”, „Edycje poloników”.
Forma oceniania:	• egzamin ustny
Literatura:	1.K. Górski, <i>Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich</i> , Warszawa 1975. 2.A. Karpiński, <i>tekst staropolski. Studia i szkice o literaturze dawnej w rękopisach</i> , Warszawa 2003. 3.R. Grześkowiak, <i>Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji wieku rękopisów</i> , Gdańsk 2003. 4.R. Loth, <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i> , Warszawa 2006. 5.P. Buchwald – Pelcowa, <i>Historia literatury i historia książki</i> , Kraków 2005.
Dodatkowe informacje:	Zakład Literatury Staropolskiej IFP