

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesne kierunki badań literackich
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	wykład
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Koziej Alicja, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• prelekcja • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Psychoanaliza i współczesne kontynuacje Fenomenologia i kontynuacje Hermeneutyka Strukturalizm i poststrukturalizm, dekonstrukcja Estetyka recepcji Socjokrytyka Studia intertekstualne Etnokrytyka i postkolonializm
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	j.w.
Literatura:	1. Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku, Znak, 2008. 2. La Quinzaine litteraire. „La critique litteraire en question. Numero special”, aout 2009.
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa znajomość wybranych fragmentów tekstów prezentujących poszczególne kierunki badań literackich - źródła podawane na wykładzie
Modułowe efekty kształcenia:	1 Potrafi rozpoznać, nazwać i opisać współczesne teorie i narzędzia badawcze z zakresu badań nad literaturą i krytyką literacką 2 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dot. literaturoznawstwa oraz potrafi ją odnieść do innych nauk humanistycznych 3 Jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania i aktualizowania wiedzy z zakresu ewolucji współczesnych kierunków literackich uwzględniając specyfikę metodologiczną badań nad literaturą 4 Zna i potrafi zastosować zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich 5 Potrafi wykorzystać wiedzę dot. współczesnych kierunków badań literackich i właściwie oraz oryginalnie odnieść ją do innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych 6 Docenia dziedzictwo kulturowe Francji w zakresie badań nad literaturą