

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka systemów pedagogicznych opartych na twórczej aktywności. 2. Analiza sposobów realizacji edukacji plastycznej w szkołach polskich od początku XX wieku do lat 80. 3. Założenia reformy z 1999 r. oraz aktualne podstawy programowe dla szkoły podstawowej - analiza porównawcza. 4. Mechanizm procesu percepcji wizualnej i możliwości jego stymulowania w procesie edukacji plastycznej. 5. Uwarunkowania procesu odbioru dzieła sztuki, kształtowanie postaw odbiorczych w toku edukacji plastycznej. 6. Analiza cech i rodzajów wyobraźni. Edukacja plastyczna a wyobraźnia. 7. Analiza podstawy programowej i programów plastyki dla klas I -III szkoły podstawowej oraz charakterystyka strategii dydaktycznych stosowanych na zajęciach plastycznych w przedszkolu. 8. Planowanie zajęć plastycznych dla najmłodszych klas z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej (stosowanie właściwych zasad planowania dydaktycznego dlatego etapu edukacyjnego- prawidłowe formułowanie celów dydaktycznych, wyznaczanie metod i form pracy, wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność i aktywność na zajęciach. 2. Wykonanie zadań ćwiczeniowych sprawdzających umiejętność stosowania właściwych metod i forma pracy dla omawianej grupy wiekowej. 3. Wykonanie szczegółowych scenariuszy zajęć rozwijających percepcję oraz wyobraźnię dzieci w wieku 3-9.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013. 2. R. Gloton, C. Clero, <i>Twórcza aktywność dziecka</i>, Warszawa 1976. 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala (red.), <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. V. Lowenfeld, W. L. Brittain, <i>Twórczość a rozwój umysłowy dziecka</i>, Warszawa 1977 5. K. Michejda - Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1987 6. S. Popek, R. Tarasiuk (red.), <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej</p> <p>02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej dla edukacji przedszkolnej oraz I i II etapu edukacyjnego</p> <p>03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej</p> <p>04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną edukacji plastycznej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej</p> <p>05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania zajęć plastycznych i lekcji plastyki</p> <p>06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej</p> <p>07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia</p> <p>08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem</p> <p>09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p> <p>10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych</p> <p>11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy</p> <p>12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych</p>
-------------------------------------	--