

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Warsztat redaktora naukowego</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	wydawnicza
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja naukowa.</li> <li>2. Język naukowy i jego odmiany (teoretyczna, praktyczna, dydaktyczna, popularnonaukowa).</li> <li>3. Styl naukowy - wartości i wykładniki.</li> <li>4. Gatunki tekstu naukowego (ze szczególnym uwzględnieniem artykułu i monografii).</li> <li>5. Terminologia jako najbardziej charakterystyczny wyznacznik stylu naukowego.</li> <li>6. Struktura pozioma i pionowa tekstu naukowego (książki).</li> <li>7. Działania na tekście naukowym - streszczanie, wybór słów kluczowych i indeksowanie.</li> <li>8. Kultura języka naukowego.</li> <li>9. Rodzaje wydawnictw naukowych: periodyki i książki.</li> <li>10. Programowanie i planowanie wydawnicze.</li> <li>11. Przygotowanie maszynopisu do druku (wytyczne dla autorów, korekta i adiustacja).</li> <li>12. Zasady współpracy redakcyjnej (autor, redaktor, redakcja, opiniodawcy, recenzenci, koreferenci, wydawca, tłumacz).</li> <li>13. Prawo autorskie i kodeks dobrych obyczajów w nauce.</li> <li>14. Kryteria oceny prac naukowych.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przedłożenie zalecanych pisemnych prac śródsesemestralnych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., <i>Tekstologia</i>, Warszawa 2009 [stąd zwłaszcza: <i>Struktura i semantyka tekstu oraz Przekształcanie i działanie na tekście</i>, s. 177-329].</li> <li>2. Gajda S., <i>Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym</i>, Warszawa 1982 [stąd rozdz. <i>Z problematyki badań nad językiem naukowym</i>, s. 85-122 oraz <i>Struktura tekstu naukowego</i>, s. 123-176].</li> <li>3. Gajda S., <i>Współczesna polszczyzna naukowa. Język czy żargon?</i>, Opole 1990.</li> <li>4. Gajda S., <i>Styl naukowy</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.</li> <li>5. Marciszewski W., <i>Metody analizy tekstu naukowego</i>, Warszawa 1977 [zwłaszcza rozdz. V - VII: <i>Sposoby streszczania tekstów; Sposoby budowania indeksów rzeczowych; Identyfikacji słów kluczowych w tekście</i>, s. 150-243].</li> <li>6. Marszałek L., <i>Edytorstwo publikacji naukowych. Zarys problematyki</i>, Warszawa 1974 [stąd <i>Podział publikacji naukowych</i>, s. 30-34; <i>Opracowanie redakcyjne publikacji naukowych</i>, s. 55-69; <i>Publikacje leksykalne</i>, s. 70-98].</li> <li>7. Rachwałowa M., <i>Słownictwo tekstów naukowych</i>, Ossolineum 1986.</li> <li>8. Starnawski J., <i>Praca wydawcy naukowego</i>, Warszawa 1973.</li> <li>9. Trokolewski Adam T., <i>O twórczości. Piśmiennictwo naukowo-techniczne</i>, Warszawa 1982 [stąd rozdz. <i>IVO pracy nad książką</i>, s. 341-461].</li> <li>10. Trzynadłowski J., <i>Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie</i>. Wyd. III uzupełnione, Warszawa 1983 [stąd rozdz. <i>Systematyka i układ wydawnictw naukowych</i>, s. 61-88; <i>Opracowanie językowe; Język, dzieło, książka; Poprawność i styl; Wydawca i autor</i>, s. 131-162].</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: mnowosad@op.pl

Modułowe efekty kształcenia:	K_U24 Student potrafi przygotować różnogatunkowe teksty do druku i rozpowszechniania w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej, dokonać adiustacji i korekty różnych typów tekstów; korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; ma umiejętność technicznego opracowania tekstów z użyciem profesjonalnych programów edytorskich K_U25 potrafi samodzielnie redagować książki, czasopisma, teksty naukowe
------------------------------	--