

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	-
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Czemiel Grzegorz, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Przedmiot i działy literaturoznawstwa. Historia dyscypliny; Arystoteles i Platon</p> <p>Rodzaje i gatunki literackie. Definicje literatury i granice analizy literackiej</p> <p>Poezja: poetyckie środki stylistyczne, rytm i metrum, oraz formy poetyckie.</p> <p>Dramat: specyfika utworów dramatycznych (literatura a teatr), konstrukcja tekstu dramatycznego (monolog i dialog), komedia i tragedia.</p> <p>Proza: epika i jej kategorie, ewolucja prozy, świat przedstawiony i techniki narracyjne, oraz obrazowanie i kształtowanie postaci literackich.</p> <p>Dodatkowe zagadnienia: symbol i alegoria, groteska i parodia, satyra i ironia, oraz kicz i kamp.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>

<p>Literatura:</p>	<p><b>1. Utwory do analizy:</b></p> <p><i>Poetry</i></p> <p>Edwin Morgan – “Opening the Cage”</p> <p>Elizabeth Bishop – “One Art”</p> <p>Philip Sidney – The “Agelastus” Sestina</p> <p>William Shakespeare – “Sonnet 18”</p> <p>John Donne – “At the round earth’s imagined corners”</p> <p>Patrick Kavanagh – “Epic”</p> <p>George Herbert – “Easter Wings”</p> <p>Carol Ann Duffy – “Warming Her Pearls”</p> <p>W.H. Auden – “In Memory of W.B. Yeats”</p> <p>Sylvia Plath – “Daddy”</p> <p><i>Prose / Epic</i></p> <p>selections from <i>Beowulf, Odyssey and Paradise Lost</i></p> <p>Laurence Sterne – <i>Tristram Shandy</i> (selection)</p> <p>Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i> (selection)</p> <p>Ronald Firbank – <i>A Study in Temperament</i> (selection)</p> <p>John le Carré – <i>The Looking Glass War</i> (selection)</p> <p>Virginia Woolf – <i>Orlando</i></p> <p><i>The Penguin Book of Modern Short Stories</i> (ed. M. Bradbury) (selection)</p> <p><i>Drama</i></p> <p>William Shakespeare – <i>A Midsummer Night’s Dream</i></p> <p>Samuel Beckett – <i>Krapp’s Last Tape</i></p> <p>Sarah Kane – <i>4.48 Psychosis</i></p> <p><b>2. Literatura przedmiotu</b></p> <p>Boland, Eavan and Mark Strand - <i>The Making of a Poem</i> (Norton, 2001)</p> <p>Cuddon, J.A. (ed.) - <i>Penguin Dictionary Of Literary Terms And Literary Theory</i> (1999)</p> <p>Culler, Jonathan - <i>Literary Theory. A Very Short Introduction</i> (Oxford, 2000)</p> <p>Gazda, Grzegorz i S. Tynecka-Makowska (red.) - <i>Słownik rodzajów i gatunków literackich</i> (Universitas, 2006)</p> <p>Głowiński et al. - <i>Słownik terminów literackich</i> (Ossolineum, 2008)</p> <p>Klarer, Mario - <i>An Introduction to Literary Studies</i> (Routledge, 2004)</p> <p>Rimmon-Kenan, Shlomith - <i>Narrative Fiction</i> (Routledge, 2005)</p>
<p>Dodatkowe informacje:</p>	<p>Na każde obowiązywać będzie lektura tekstów literackich określonych na poprzednich zajęciach. Informacje na temat dłuższych utworów zostaną przekazane studentom z parotygodniowym wyprzedzeniem.</p>