

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dydaktyka literatury i kultury, edukacja szkolna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Latoch-Zielińska Małgorzata, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Uczestnictwo w zajęciach wynika z przewidzianego planem zajęć podziału na grupy seminaryjne.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizacja pracy, określenie obszaru zagadnień badawczych, problematyki.</li> <li>2. Przedstawienie wymogów pisania pracy magisterskiej.</li> <li>3. Referowanie wybranych tekstów i dyskusja nad nimi.</li> <li>4. Zebranie informacji o stanie badań w zakresie objętym tematem pracy</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie planu badawczego, narzędzi, bibliografii.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaszuba K., Sieńko B., Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich, Rzeszów 2003</li> <li>2. Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe. Warszawa 2001</li> <li>3. OdteatrużakówdoInternetu.Oedukacijihumanistycznejw szkole, pod red. B. Myrdzik. Lublin 2003</li> <li>4. Animacja działań kulturalnych - wyzwanie współczesności, red. M. Latoch-Zielińska, Warszawa 2010</li> <li>5. Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog. red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Lublin2006</li> <li>6. Wybrane opracowania w formie monografii książkowych i artykułów, stosownie do tematu pracy.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	gosialz@poczta.onet.pl