

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustalenie zakresu tematycznego pracy, dobór literatury, gromadzenie niezbędnych materiałów. 2. Poznanie zasad opracowywania literatury: przypisy, aneksy, załączniki, wymogi formalne i edytorskie. 3. Sformułowanie i zatwierdzenie tematu pracy magisterskiej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Końcowe zaliczenie pisemne - wyznaczone fragmenty pracy.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym. 2. Literatura z zakresu obranej problematyki. 3. Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji 4. Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:</p> <p>renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Zdobycie wiedzy ściśle związanej z obranym tematem 02 Przyswajanie wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywanie rzetelnej wiedzy źródłowej, niezbędnej do pracy nad tematem 04 Opanowanie warsztatów naukowych 05 Władza językiem naukowym 06 Porządkowanie materiałów, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie dobytej wiedzy na zajęciach - 1, 2, 3,</p> <p>Weryfikacja w trakcie rozmowy dydaktycznej - 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Weryfikacja na podstawie napisanej pracy - 4,</p>