

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki taneczne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	teatr i taniec
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki taneczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Pakuła Zbigniew, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności taneczne.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza i historia polskich tańców narodowych i regionalnych. 2. Tańce narodowe - polonez, krakowiak, kujawiak, oberek, mazur - kroki podstawowe, sposoby ułożenia rąk, zasadnicze sposoby trzymania w parze, charakterystyczne figury parowe i zespołowe, sposoby łączenia kroków i figur w kompozycjach grupowych. 3. Przykłady nieprawidłowych elementów w tańcach narodowych. 4. Tańce regionu lubelskiego. 5. Wybrane elementy polskich tańców regionalnych. 6. Związki tańca towarzyskiego z rytmiką. 7. Kryteria i zasady doboru podkładów muzycznych w tańcach ludowych i towarzyskich. 8. Geneza i historia wybranych tańców towarzyskich. 9. Podstawowe pojęcia i terminy w tańcu towarzyskim. 10. Praktyczna nauka dziesięciu tańców towarzyskich w formie użytkowej wg Światowego Programu Tanecznego. 11. Elementy metodyki nauczania tańca towarzyskiego. 12. Wybrane elementy innych technik tanecznych oraz przykłady ich zastosowania w nauczaniu tańca ludowego i towarzyskiego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allen J., Taniec towarzyski, Poznań 2006. 2. Kubinowski D., Proces wychowania tanecznego w środowisku wiejskim, Lublin 1997. 3. Lange R., Tradycyjny taniec ludowy w Polsce i jego przeobrażenia w czasie i przestrzeni, Londyn 1978. 4. Larid W., Zaproszenie do tańca, Warszawa 1994. 5. Sroka C., Polskie tańce narodowe: systematyka, Warszawa 1990. 6. Hryniewiecka J., Pięć tańców polskich, Warszawa 1990. 7. Ostrowska I. (red.), Różne formy tańców polskich, Warszawa 1980. 8. Kuźmińska O., Taniec w teorii i praktyce, Poznań 2002. 9. Wiczysty M., Tańczyć może każdy, Kraków 1986.