

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty metodyczne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty metodyczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Pakuła Zbigniew, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zaliczenie w 1. semestrze przedmiotu "Warsztaty metodyczne"
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • metoda projektów • projekty i prace terenowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające w tematykę przedmiotu; omówienie planu pracy i sposobu oceniania. 2. Organizacja sektora kultury w Polsce; specyfika samorządowych instytucji kultury na przykładzie działalności Warsztatów Kultury i ACK "Chatka Żaka" w Lublinie. Omówienie założeń merytorycznych i organizacyjnych projektu którego dotyczyć będzie praktyczna część przedmiotu. 3. Project Cycle Management czyli jak zrealizować projekt kulturalny krok po kroku. 4. Zakres tematyczny: cykl projektu, analiza interesariuszy, zasady planowania, czynniki jakości, harmonogram działań, harmonogram wykorzystania zasobów, promocja i dokumentacja projektu, wprowadzenie do tematyki Audience Development. 5. Jak przelać pomysł na papier? – wprowadzenie do tematyki tworzenia i finansowania projektów społecznych i kulturalnych na przykładzie działalności Warsztatów Kultury i ACK "Chatka Żaka". Zakres tematyczny: przygotowanie koncepcji projektu, tworzenie fiszki, zasady planowania obszarów takich jak: monitoring, dokumentacja, ewaluacja i budżet w odniesieniu do projektów dofinansowanych z pozabudżetowych źródeł finansowania. 6. Współpraca przy organizacji jednego z projektów realizowanych przez Warsztaty Kultury.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu
Dodatkowe informacje:	<p><i>Dokumentacja efektów kształcenia osiągniętych przez studenta:</i></p> <p>przygotowania własnego sprawozdania merytorycznego z przebiegu części praktycznej przedmiotu, polegającej na współpracy przy jednym z projektów kulturalnych. Sprawozdanie powinno zawierać zarówno część relacjonującą powierzone zadania jak i własną ocenę projektu w kontekście odbywanej praktyki np. refleksje na temat zarządzania informacją, kontaktu z publicznością czy też analiza poszczególnych form promocji.</p>