

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-6
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Opanowanie techniki pisania pracy dyplomowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • seminarium
Zakres tematów:	<p><i>James Bond Theme</i> jako motyw piosenek tytułowych filmowych adaptacji przygód Jamesa Bonda</p> <p>Barbra Streisand w ekranizacji musicalu <i>Hello Dolly</i>. Rola aktorska i śpiew</p> <p><i>Lullaby of Birdland</i> w interpretacjach wokalnych i instrumentalnych</p> <p>Krakowskie festiwale jazzowe. Jazz Juniors – Letni Festiwal Jazzowy – Zaduszki Jazzowe</p> <p>Krzysztof Ścierański – wirtuoz i poeta gitary basowej</p> <p>Trębacze jazzowi w epoce hard bopu</p> <p>Lemmy Kilmister – muzyk rockowych formacji Hawkwind i Motorhead</p> <p>Historia standardu <i>Fly Me to the Moon</i></p> <p>Styl zespołu Jazz Messengers na przykładzie wybranych utworów</p> <p><i>Autumn Leaves</i>. Dzieje standardu i jego interpretacje</p> <p>Miles Davis jako inicjator stylów jazzowych</p> <p>Elementy jazzowe w muzyce hip-hopowej</p> <p>Chopin w jazzowych ujęciach Andrzeja Jagodzińskiego, Adama Makowicza i Leszka Możdżera</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Zakończenie pracy pisemnej, współpraca z promotorem
Literatura:	Literatura uzależniona jest od wyboru tematyki pracy.