

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Techniki fotograficzne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	fotografia i film
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Frąckiewicz Waldemar, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	podstawowe umiejętności posługiwania się aparatem fotograficznym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • e-learning • inscenizacja • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekty i prace terenowe • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>fotografia studyjna:</p> <p>świadomość i aranżacja oświetlenia</p> <p>różne sposoby rejestracji ruchu</p> <p>fotografowanie języka ciała</p> <p>znaczenie i rejestracja barw i strojów</p> <p>plenery jesienne:</p> <p>światło odbite a przechodzące - efekt witrażowy</p> <p>mieszanie kolorów, czas B</p> <p>wilgotność a nasycenie barw</p> <p>polaryzacja światła a odbicia i nasycenie</p> <p>działanie filtra polaryzacyjnego</p> <p>światło a wnętrze/zewnątrz</p> <p>światło zastane i aranżowane</p> <p>przedmiot, kontekst, przestrzeń</p> <p>głębia ostrości</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Literatura:	<p>Dederko W., Oświetlenie w fotografii.</p> <p>Molcho S., Mowa ciała.</p>
Dodatkowe informacje:	http://serwisy.umcs.lublin.pl/w.frackiewicz/specfot.html