

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zarządzanie działalnością kulturalną</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jedlewska Barbara, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu teorii kultury i działalności społeczno-kulturalnej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda przypadków</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>- Proces zarządzania – istota i funkcje, kluczowe kategorie, w świetle teorii klasycznych i współczesnych</p> <p>- Aktualne tendencje w zarządzaniu, współczesne konteksty procesu zarządzania</p> <p>- Wybrane dziedziny strategii zarządzania (m. in. zarządzanie zasobami ludzkimi, instytucjami, wartościami, informacjami, innowacjami, projektami, marką, )</p> <p>- Tradycyjny kierownik/dyrektor a współczesny menedżer/ menedżer kultury/sztuki – cechy, kompetencje, role</p> <p>- Zarządzanie sferą kultury/sztuki : specyfika, modele, problemy, dylematy</p> <p>- Praktyka zarządzania działalnością kulturalną w Polsce i innych krajach (przykłady zarządzania różnych podmiotów: instytucji kultury/ sztuki, organizacji społeczno-kulturalnych)</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Akademickie kształcenie animatorów i menedżerów kultury w Polsce</i>, (red.) B. Jedlewska, Lublin 2006</li> <li>2. <i>Culture Management</i>, (red.) E. Orzechowski, tom 1-5 i nast. Wyd. UJ Kraków 2008, 2009, 2010, 2011, 2012</li> <li>3. <i>Dom Kultury w XXI wieku – wizje, niepokoje, rozwiązania</i>, (red.) B. Jedlewska, B. Skrzypczak, Olsztyn 2009</li> <li>4. Griffin R.W., <i>Podstawy zarządzania organizacjami</i>, Warszawa 2000</li> <li>5. Jedlewska B., <i>O (nie)odpowiedzialności aksjologicznej menedżerów kultury</i>, [w:] <i>Aksjologia współczesności – problemy i kontrowersje</i>, (red.) B. Truchlińska, Wyd. UMCS, Lublin 2012, s. 161-178</li> <li>6. <i>Zarządzanie w kulturze</i>, Zeszyty UJ tom 1-13 i nast., Kraków 2000-2012</li> </ol>