

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-5
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/ Semestr:	III/5
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	<p>0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji</p> <p>7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów</p> <p>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu</p>
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna na poziomie realizacji programu studiów, znajomość podstaw techniki dyrygenckiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>nieregularne metrum i jego realizacja</p> <p style="text-align: right;">metrum złożone</p> <p style="text-align: center;">schemat na 1 i jego realizacja</p> <p style="text-align: center;">forma wokalna - instrumentalna</p> <p style="text-align: center;">artykulacja portato</p> <p style="text-align: center;">metody opanowania pamięciowego partytur ze szczególnym uwzględnieniem utworów polifonicznych</p> <p>stylistyka wykonawcza muzyki dawnej na bazie opracowywanych utworów</p> <p style="text-align: right;">budowanie własnej interpretacji</p> <p>dyrygowanego utworu</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	przygotowanie i opanowanie pamięciowe minimum 5 partytur oraz zaprezentowanie ich podczas zaliczenia, wykazanie się wiedzą ogólnomuzyczną w zakresie opracowywanych utworów
Literatura:	Jaworski L., Problemy techniki dyrygowania wybranych pieśniach Wy. UMCS 2003 Krukowski S., pracy dyrygenta chóru, Warszawa 1982

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W 02W 03W 04W 05U 07U 08U 09K weryfikacja efektów na podstawie wykonywanych przez studenta ćwiczeń 06U 10K</p> <p>11K weryfikacja efektów podczas rozmowy ze studentem</p>