

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/ Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	<p>0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji</p> <p>7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów</p> <p>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu</p>
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem studiów w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wprowadzenie do stylistyki muzyki wokalne i wokalnie - instrumentalnej w oparciu o realizację małych form</li> <li>2. problemy dyrygenckie w wokalnych i wokalnie - instrumentalnych utworach współczesnych</li> <li>3. współczesne sposoby notacji muzycznej i ich realizacja przez dyrygenta</li> <li>4. praktyka pracy z chórem bądź zespołem instrumentalnym</li> <li>5. analiza gestu dyrygenckiego i jego skuteczności w kontakcie z chórem (zespołem instrumentalnym)</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze
Literatura:	<p>Szaliński A., Problemy wykonawcze muzyki współczesnej</p> <p>Zieliński T., Spotkania z muzyką współczesną, Kraków 1975</p> <p>Zieliński T., Style, kierunki i twórcy muzyki XX wieku, Warszawa</p>
Dodatkowe informacje:	kontakt: malgorzata.nowak@poczta.umcs.lublin.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich pozaszkolnych  02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokaln – instrumentalnej, określonych programem przedmiotu  03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie określonym programem przedmiotu  04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu  05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność sterowania gestami dyrygenckimi w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworach instrumentalnych  06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu  07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar  08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu  09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną  10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzeby zespołu  11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>1. 01W 04W 05U 08U 09K efekty kształcenia weryfikowane na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia  2. 2,6,10,11 weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej  3. 7 8 weryfikacja efektów kształcenia w formie zaliczenia praktycznego</p>