

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka pisania
Kierunek:	Filologia germańska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	dziennikarska
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sztuka pisania
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Gabryś-Sławińska Monika, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odmiany funkcjonalne i stylistyczne języka pisanego w praktyce. 2. Cechy dobrego stylu. 3. Planowanie pracy, gromadzenie, selekcja i organizowanie materiałów, przygotowanie konspektu pracy (technologia pracy umysłowej). 4. Zasady planowania i tworzenia pisemnych prac naukowych. 5. Etyczne i estetyczne aspekty przygotowywania prac pisemnych. 6. Organizacja tekstu publicystycznego (kompozycja, styl, adresat). 7. Twórcze pisanie – próba tekstu poetyckiego. 8. Pastisz i trawestacja.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. Kurkowska, S. Skorupka, <i>Stylistyka polska. Zarys</i>, Warszawa 2001. 2. M. Kuziak, S. Rzepiński, <i>Jak pisać?</i>, Warszawa, Bielsko Biala 2008. 3. P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Kraków 1999. 4. J. H. Williams, <i>Jak pisać dobrą poezję</i>, Kraków 1999. 5. <i>Język zwierciadłem kultury, czyli nasza codzienna polszczyzna</i>, pod red. H. Zgólkowej, Poznań 1988.