

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Sztuka pisania</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	dziennikarska b2
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sztuka pisania
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Gabryś-Sławińska Monika, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odmiany funkcjonalne i stylistyczne języka pisanego w praktyce.</li> <li>2. Cechy dobrego stylu.</li> <li>3. Planowanie pracy, gromadzenie, selekcja i organizowanie materiałów, przygotowanie konspektu pracy (technologia pracy umysłowej).</li> <li>4. Zasady planowania i tworzenia pisemnych prac naukowych.</li> <li>5. Etyczne i estetyczne aspekty przygotowywania prac pisemnych.</li> <li>6. Organizacja tekstu publicystycznego (kompozycja, styl, adresat).</li> <li>7. Tekst reklamowy.</li> <li>8. Twórcze pisanie – próba tekstu literackiego.</li> <li>9. Pastiche i trawestacja.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Kurkowska, S. Skorupka, <i>Stylistyka polska. Zarys</i>, Warszawa 2001.</li> <li>2. M. Kuziak, S. Rzepiński, <i>Jak pisać?</i>, Warszawa, Bielsko Biala 2008.</li> <li>3. P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, Kraków 1999.</li> <li>4. J. H. Williams, <i>Jak pisać dobrą poezję</i>, Kraków 1999.</li> <li>5. <i>Język zwierciadłem kultury, czyli nasza codzienna polszczyzna</i>, pod red. H. Zgólkowej, Poznań 1988.</li> </ol>