

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Naturalistyczne koncepcje świata i człowieka
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jusiak Janusz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ogólna znajomość podstawowych zagadnień i problemów filozofii.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Tematyka seminarium nawiązuje do wybranych kontrowersji nasuwanych przez tradycyjne i współczesne odmiany naturalizmu jako stanowiska, w pierwszej kolejności, metodologicznego i teoriopoznawczego, lecz wbudowywanego zazwyczaj także w pewien system przekonań o charakterze ontologiczno-aksjologicznym. Ewentualnemu rozpatrzeniu w podjętym w pracy zagadnieniu badawczym podlegać mogą teoretyczne i światopoglądowe konsekwencje naturalizmu w filozofii nauki, filozofii człowieka i ontologii. Innym możliwym celem pracy dyplomowej może być analiza wybranych tekstów naturalistów pod kątem powiązań sformułowanych w nich idei z tradycją myślenia racjonalistycznego lub w aspekcie ich możliwych wydzźwięków polemicznych, ujawniających się na przykład w sporach ze współczesnymi odmianami antynaturalizmu (fenomenologia, hermeneutyka, filozofia procesu, neowitalizm, kreacjonizm).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie jednego referatu pisemnego w każdym semestrze, ustna prezentacja jego najważniejszych tez. 2. Sukcesywnie poznawanie i zgłębianie obranego do przedstawienia w pracy zagadnienia, udział w dyskusji. 3. Terminowe ukończenie pracy.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Cassirer, <i>Substancja i funkcja</i>, Kęty 2008.</li> <li>2. N. Cook, <i>Muzyka</i>, Warszawa 2000.</li> <li>3. S. Fuller, <i>Nauka vs religia? Inteligentny projekt a zagadnienie ewolucji</i>, Poznań 2009.</li> <li>4. S. J. Gould, <i>Niewczesny pogrzeb Darwina</i>, Warszawa 1991.</li> <li>5. A. L. Kroeber, <i>Istota kultury</i>, Warszawa 1989.</li> <li>6. R. Scruton, <i>Kultura jest ważna. Wiara i uczucie w osaczonym świecie</i>, Poznań 2010.</li> <li>7. R. Spaemann, R. Löw, <i>Cele naturalne</i>, Warszawa 2008.</li> <li>8. H. Schnädelbach, <i>Metafizyka i religia w dzisiejszej dobie</i>, [w:] tenże, <i>Próba rehabilitacji animal rationale</i>, Warszawa 2001, s. 123-147.</li> <li>9. A. N. Whitehead, <i>Religia w tworzeniu</i>, Kraków 1997.</li> </ol> <p>Inne pozycje bibliograficzne dobierane indywidualnie, z myślą o ich wykorzystaniu w pisanej pracy.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Materiały i bieżące informacje na stronie internetowej: <a href="http://bacon.umcs.lublin.pl/~jusiak/">http://bacon.umcs.lublin.pl/~jusiak/</a></p> <p>E-mail: <a href="mailto:janusz.jusiak@gmail.com">janusz.jusiak@gmail.com</a></p> <p>Konsultacje: środy, p. 338 (budynek "starej" Humanistyki), g. 14:50 - 16:50</p>

Modułowe efekty kształcenia:	01 omówić zasady redakcji tekstu naukowego 02 wyszukiwać, analizować i selekcjonować informację dotyczącą tematu pracy oraz sporządzić bibliografię 03 szczegółowo omówić i przeanalizować podstawowe stanowiska w obszarze związanym z tematem pracy oraz przedstawić rezultaty w formie ustnej i pisemnej 04 sformułować zadanie badawcze, dobrać odpowiednie narzędzia i metody badawcze oraz formułować i uzasadniać wnioski 05 dokonać krytycznego podsumowania omawianego problemu i opracować syntetycznie pisemnie wyniki badań 06 samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego 07 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju 08 przestrzega zasad ochrony własności intelektualnej 09 porozumiewać się w języku polskim i wybranym języku
------------------------------	---