

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bobrowicz Wojciech, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”.</li> <li>2. Relacje natura – kultura, cywilizacja – kultura.</li> <li>3. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury).</li> <li>4. Tradycja i dorobek w rozwoju kultury.</li> <li>5. Główne czynniki decydujące o rozwoju kultury.</li> <li>6. Uwarunkowania rozwoju kultury.</li> <li>7. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury.</li> <li>8. Funkcje kultury w życiu człowieka.</li> <li>9. Kultura w życiu narodów – kultura a tożsamość narodowa, kontakty i zderzenia kultur.</li> <li>10. Edukacja kulturalna.</li> <li>11. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury.</li> <li>12. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998</li> <li>2. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008</li> <li>3. Kamocki J., Etnologia ludów pozaeuropejskich, Kraków 2003</li> <li>4. Lewandowski E., Pejzaż etniczny Europy, Warszawa 2005</li> <li>5. Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998</li> </ol>