

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bobrowicz Wojciech, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”. 2. Relacje natura – kultura, cywilizacja – kultura. 3. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury). 4. Tradycja i dorobek w rozwoju kultury. 5. Główne czynniki decydujące o rozwoju kultury. 6. Uwarunkowania rozwoju kultury. 7. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury. 8. Funkcje kultury w życiu człowieka. 9. Kultura w życiu narodów – kultura a tożsamość narodowa, kontakty i zderzenia kultur. 10. Edukacja kulturalna. 11. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury. 12. Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998 2. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008 3. Kamocki J., Etnologia ludów pozaeuropejskich, Kraków 2003 4. Lewandowski E., Pejzaż etniczny Europy, Warszawa 2005 5. Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998