

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa
Kierunek:	Praca socjalna, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Świdzińska Agata, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Studenci posiadają podstawową wiedzę psychologiczną i socjologiczną.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura - rozumienie pojęcia w perspektywie antropologicznej, socjologicznej, lingwistycznej, humanistycznej, pedagogicznej. 2. Kultura jako komunikacja. Modele analizy kultury wg G. Hofstede i E.T. Halla. 3. Kultura ludowa - chłopska kultura tradycyjna. 4. Kultura współczesna - cechy, typy, przejawy. 5. Procesy i zjawiska kultury współczesnej. 6. Uczestnictwo w kulturze - nowy typ uczestnika kultury. 7. Dylematy tożsamości współczesnego człowieka.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Kolokwium
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Burszta W.J., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998. 2. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>, Warszawa 2008. 3. Hofstede G., <i>Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu</i>, Warszawa 2000. 4. Dobrowolski K., <i>Chłopska kultura tradycyjna</i>, [w:] Mencwel A. (red.), <i>Antropologia kulturowa. Wybór tekstów</i>, Warszawa 2004. 5. Łuczeczko P., <i>Między łańcuszkiem szczęścia a miejską legendą. O gatunkach folkloru słownego w społeczeństwie ponowoczesnym</i>, [w:] D. Rancew-Sikora, G. Woroniecka, C. Obracht-Prondyński, <i>Kreacje i nostalgii. Antropologiczne spojrzenie na tradycje w nowoczesnych kontekstach</i>, Warszawa 2009. 6. Melosik Z., <i>Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej</i>, Wyd. Impuls, Kraków 2007. 7. Kubinowski D., <i>Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury - wprowadzenie</i>, [w:] <i>Pedagogika Kultury t. 2</i>, Lublin 2006, Wyd. UMCS. 8. Jedlewska B., <i>Ekspansja marketingu w sferę polskiej kultury - przestrzenie społecznych nadziei i niepokoju</i>, [w:] <i>Pedagogika Kultury t. 4</i>, Lublin 2008, Wyd. UMCS. 9. Szlendak T., Pietrowicz K., <i>Kultura konsumpcji jako kultura wyzwolenia? Między krytyką konsumeryzmu a społeczeństwem opartym na modzie</i>, <i>Kultura i Społeczeństwo</i> 3, 2005. 10. Sulima R., <i>Antropologia codzienności</i>, Kraków 2000. <p>Czasopisma: <i>Kultura i Społeczeństwo</i>, <i>Kultura Współczesna</i>.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Potrafi umiejscowić zjawiska kultury wśród nauk o człowieku i powiązać zagadnienia antropologii kultury z innymi naukami społecznymi/pedagogicznymi (również w aspekcie metodologicznym). 02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka 03 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych. 04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych 05 Potrafi świadomie dobierać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata