

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o teatrze
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	teatr i taniec
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żardecki Wiesław, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	0,5
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych na środki wyrazu artystycznego 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Różne oblicza teatru współczesnego, ciągłość plus zmiana, od awangardy do komercji. 2. Specyfika poszczególnych gatunków scenicznych (teatr dramatyczny, opera, balet, musical) ze względu na środki wyrazu artystycznego. 3. Teatr plastyczny i jego odmiany: teatr narracji plastycznej, spektakle przestrzenne sztuki kinetycznej, sztuka akcji, happening - istota i rodzaje. 4. Specyfika i formy pantomimy: mim maski, mim czysty, klasyczna etiuda, totalny teatr ruchu. 5. Elementy i specyfika widowiska lalkowego; klasyfikacja odmian teatru lalkowego. 6. Rodzaje wypowiedzi teatru niezawodowego: kształt wypowiedzi, stosowane środki wyrazu, formy realizacji: teatr poezji, kabaret, teatr faktu, teatr jednego aktora, wywiedzione ze słowa. 7. Teatr studencki: istota i funkcje, odmienności od teatru profesjonalnego i teatru amatorskiego, tendencje artystyczne, przykłady osiągnięć, które trwale zapisały się w dziejach kultury.
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie pisemne - obecność na zajęciach - praca semestralna
Literatura:	1. Degler J. (red.), Problemy teorii dramatu i teatru, t. 1 i 2, Wrocław 2003. 2. Balme Ch., Wprowadzenie do nauki o teatrze, Warszawa 2002. 3. Dudzik W., Kolankiewicz L. (red.), Wiedza o kulturze. Cz. 1: Teatr w kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 1991. 4. Kolankiewicz L. (red.), Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005. 5. Kolankiewicz L. (red.), Słownik antropologii teatru, Wrocław 2005. 6. Wąchocka E. (red.), Widowisko - teatr - dramat, Katowice 2010.