

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty metodyczne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty metodyczne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Pakuła Zbigniew, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Brak wstępnych wymagań
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przypadków • pokaz
Zakres tematów:	<p>Lista instytucji kulturalnych, komercyjnych oraz organizacji pozarządowych wizytowanych przez studentów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin, • Wydział Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie. • Akademickie Centrum Kultury Chatka Żaka <p>Miejskie instytucje kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Centrum Kultury w Lublinie, • - Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, • - Zespół Pieśni i Tańca Lublini Wandy Kaniorowej w Lublinie, • - Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, • - Teatr im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie, • - Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NNw Lublinie, • - Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych Rozdroża, • - Dzielnicowy Dom Kultury LSM Grażynaw Lublinie, • - Dzielnicowy Dom Kultury SMCzechw w Lublinie, • - Teatr Stary w Lublinie. <p>Wojewdzkie instytucje kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Teatr im. Tadeusza Osterwy w Lublinie, • - Muzeum Lubelskie w Lublinie, • - Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, • - Wojewdzki Ośrodek Kultury, • - Wojewdzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, • - Filharmonia im. H. Wieniawskiego, • - Teatr Muzyczny w Lublinie. <p>Instytucje podlegające pod Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Państwowe Muzeum na Majdanku, • - Muzeum Lubelskie w Lublinie. <p>Wybrane instytucje komercyjne, organizacje pozarządowe i media.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

Literatura:

1. Bobrowska E., *Przemiany modelowe instytucji domu kultury*, Wyd. UJ, Krakw 1997.
2. Grad J., Kaczmarek U., *Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu*, Poznań 1996.
3. Jankowski D., Kargul J., Kowalewski F., Przyszczypkowski K., *Wstęp do metodyki działalności kulturalno-oświatowej*, Wyd. Naukowe UAM w Poznaniu, Poznań 1982.
4. Jedlewska B., Skrzypczak B. (red.), *Dom kultury w XXI wieku. Wizje, niepokoje, rozwiązania*, Olsztyn 2009.
5. Kargul J., *Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 1998.
6. Raport: *Finansowanie kultury i zarządzanie instytucjami kultury*, MKiDN, Kongres Kultury Polskiej 2009.