

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztat naukowy historyka
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	warsztat naukowy mediewisty
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tyszka Przemysław, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaka jest różnica między chłopcem (młodzieńcem) a mężczyzną i jak młodzieniec staje się nim? (na przykładzie opowieści Grzegorza z Tours i Pawła Diakona) 2. Przemiana wyrostka w mężczyznę-rycerza. (na przykładzie 'Persewala z Walii' Chretien de Troyes) 3. Męskość i etos zemsty. (na przykładzie opowieści Grzegorza z Tours i Pawła Diakona) 4. Władcy męscy i nie-męscy: Bolesław Chrobry, Karol Wielki, władca Rusi. (na przykładzie Kroniki Gała Anonima i Żywotu Karola Wielkiego Einharda) 5. Męskość a potencja - poglądy Giovanniego Boccaccio, Kosmasa i Grzegorza Wielkiego. 6. Ludzie o nieokreślonej przynależności płciowej. (na przykładzie opowieści Grzegorza z Tours i Geofreya Chaucera) 7. Męskość a homoseksualizm - na przykładzie 'Księgi Gomory' Piotra Damianiego i 'Dekameronu' G. Boccaccia 8. W jakim sposób duchowni (biskupi, mnisi) byli mężczyznami? (na przykładzie 'Przypadków klasztoru św. Galla' Ekkeharda IV) 9. Męskość, kobiecość i płeć stroju w społecznościach wcześniejszego średniowiecza - na przykładzie Sagi rodu z Laxdal. 10. Mężne kobiety i męskość mężczyzn. Przybieranie przez kobiety cech męskich. (na przykładzie 'Dekameronu' G. Boccaccia) 11. Kobiety z elit społecznych – sprawowanie władzy i użycie przemocy - na przykładzie opowieści Grzegorza z Tours i Pawła Diakona 12. Narzeczony, narzeczona, zaręczyny i ślub – zachowania mężczyzn i kobiet. 13. Władza mężczyzn nad rodziną.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat

J. Banaszkiewicz, Młodzieńcze gesta Bolesława Krzywoustego, czyli jak zostaje się prawdziwym rycerzem i władcą [w:] tenże, Takie sobie średniowieczne bajeczki, Kraków 2012, s. 505-539.

P. Żmudzki, Władca i wojownicy, Wrocław 2009.

J. Flori, Rycerze i rycerstwo w średniowieczu, Poznań 2003.

Literatura: K. Skwierczyński, Mury Sodomy, Kraków 2011.

D. M. Friedman, Pan Niepokorny, Warszawa 2003.

J. Smith, Europa po Rzymie, Kraków 2008.

M. Rouche, Wczesne średniowiecze w Europie zachodniej, [w:] Historia życia prywatnego, t. 1, Wrocław 1998, s. 465-500.