

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1EM10-III-5 |
| Przedmiot: | Dyrygowanie |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | III/5 |
| Liczba godzin: | 7,5 |
| Nauczyciel: | Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab. |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 22,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze. |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utrwalanie i pogłębianie problemów technicznych z poprzednich semestrów. 2. Świadome traktowanie dyrygowania jak języka porozumiewania się z zespołem. 3. Skracanie schematu w taktach 3-miarowych. 4. Dyrygowanie na "raz" - ruch skrócony. 5. Dyrygowanie taktów 6-miarowych na różne sposoby w zależności od akcentacji muzycznej i słownej. 6. Mała forma wokalnie-instrumentalna. 7. Pogłębienie świadomości ruchów metrycznych w połączeniu z wyrazowymi. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | <ol style="list-style-type: none"> 1. obecność na zajęciach, 2. pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze, 3. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem. |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. "O konieczności rozśpiewania chóru" Józef Bok 2. "Vademecum dyrygenta chóru" Marcin Łukasz Mazur 3. "Podstawy techniki dyrygowania" Lucjan Jaworski 4. "O technice dyrygowania" Jerzy Zabłocki 5. "Podstawy techniki dyrygowania" Edward Bury |
| Dodatkowe informacje: | kontakt: elzbieta.krzeminska@umcs.pl |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p> |

| | |
|---|--|
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W, 03W, 04W, 07U, 08U, - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia 02W, 03W, 05U, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej 01W, 04W, 05W, 07U, 08U, 09U - weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego |
|---|--|