

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Techniki taneczne</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	teatr i taniec
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki taneczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pakuła Zbigniew, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności taneczne.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia teoretyczne dotyczące kultury ludowej, folkloru, folkloryzmu, kultywowania i upowszechniania kultury ludowej.</li> <li>2. Geneza i historia polskich tańców narodowych i regionalnych.</li> <li>3. Tańce narodowe - polonez, krakowiak, kujawiak, oberek, mazur - kroki podstawowe, sposoby ułożenia rąk, zasadnicze sposoby trzymania w parze, charakterystyczne figury parowe i zespołowe, sposoby łączenia kroków i figur w kompozycjach grupowych.</li> <li>4. Przykłady nieprawidłowych elementów w tańcach narodowych.</li> <li>5. Tańce regionu lubelskiego.</li> <li>6. Wybrane elementy polskich tańców regionalnych.</li> <li>7. Wybrane elementy technik tanecznych: klasycznej, charakterystycznej i wolnej oraz przykłady ich zastosowania w nauczaniu tańca ludowego.</li> <li>8. Muzyka ludowa i przyśpiewki ludowe.</li> <li>9. Związki tańca towarzyskiego z rytmiką.</li> <li>10. Praktyczna nauka dziesięciu tańców towarzyskich w formie użytkowej wg Światowego Programu Tanecznego.</li> <li>11. Elementy metodyki nauczania tańca towarzyskiego.</li> <li>12. Podstawowe pojęcia i terminy w tańcu towarzyskim.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allen J., Taniec towarzyski, Poznań 2006.</li> <li>2. Kubinowski D., Proces wychowania tanecznego w środowisku wiejskim, Lublin 1997.</li> <li>3. Lange R., Tradycyjny taniec ludowy w Polsce i jego przeobrażenia w czasie i przestrzeni, Londyn 1978.</li> <li>4. Larid W., Zaproszenie do tańca, Warszawa 1994.</li> <li>5. Sroka C., Polskie tańce narodowe: systematyka, Warszawa 1990.</li> <li>6. Hryniewiecka J., Pięć tańców polskich, Warszawa 1990.</li> <li>7. Ostrowska I. (red.), Różne formy tańców polskich, Warszawa 1980.</li> <li>8. Kuźmińska O., Taniec w teorii i praktyce, Poznań 2002.</li> <li>9. Wieczysty M., Tańczyć może każdy, Kraków 1986.</li> </ol>