

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Analiza dyskursu medialnego</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	medioznawcza
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Analiza dyskursu medialnego
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wysocka Aneta, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O wielości sposobów rozumienia terminu "dyskurs" i metod badania dyskursu.</li> <li>2. Dyskurs a ideologia. Próba typologii współczesnych polskich dyskursów publicznych, rozumianych jako komunikacyjna manifestacja określonych idei, przekonań i postaw.</li> <li>3. Analiza przekazów publicznych z perspektywy przejawiających się w nich ideologii. Słowa-klucze w poszczególnych typach dyskursu medialnego.</li> <li>4. Odbiorca ubezwłasnowolniony? - o strategiach medialnych przekazów perswazyjnych i warunkach ich skuteczności. Teoria i analiza przypadków.</li> <li>5. Tabloidyzacja dyskursu medialnego - przyczyny i przejawy.</li> <li>6. Etyka i etykieta w dyskursie medialnym. Diagnozy i recepty.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barańczak S., 1975, <i>Słowo-perswazja-kultura masowa</i>, "Twórczość", nr 7, s. 44-57.</li> <li>2. Bartmiński J., 2010, <i>Język IV RP, czyli o karierze przecieku</i> [w:] <i>Język IV Rzeczypospolitej</i>, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Wydawnictwo UMCS, s. 7-313.</li> <li>3. Dijk T., 2001, <i>Dyskurs jako struktura i proces</i>, PWN.4.</li> <li>4. Głowiński M., 2009, <i>Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe</i>, Universitas.</li> <li>5. <a href="http://www.komentujnieobrazaj.pl/6">http://www.komentujnieobrazaj.pl/6</a>.</li> <li>6. <i>Język IV Rzeczypospolitej</i>, 2012, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>7. <i>Kreowanie światów w języku mediów</i>, red. R. Tokarski, P. Nowak, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>8. <i>Manipulacja w języku</i>, red. P. Nowak, P. Krzyżanowski, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>9. Nowak P., Zimny R., 2009, <i>Słownik polszczyzny politycznej po 1989</i>, PWN. 10. Piechota M., Nowak P., 2011, „Prawda czasu, prawda ekranu”. <i>Gry komunikacyjne w mediach</i>, [w:] <i>Teorie komunikacji i mediów</i>, vol. 4, red. M. Graszewicz i J. Jastrzębski, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, s. 143-157.</li> <li>10. <i>Tablidykacja języka i kultury</i>, 2010, red. I. Kamińska-Szmaj, T. Piekot, M. Poprawa, "Oblicza Komunikacji", nr 3, Wrocław.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Nie dotyczy.