

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Analiza dyskursu medialnego
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	medioznawcza
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Analiza dyskursu medialnego (studia niestacjonarne)
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wysocka Aneta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. O wielości sposobów rozumienia terminu "dyskurs" i metod badania dyskursu. 2. Dyskurs a ideologia. Próba typologii współczesnych polskich dyskursów publicznych, rozumianych jako komunikacyjna manifestacja określonych idei, przekonań i postaw. 3. Analiza przekazów publicznych ze względu na przejawiające się w nich ideologie. Słowa-klucze w poszczególnych typach dyskursu medialnego. 4. Odbiorca ubezwłasnowolniony? - o strategiach perswazyjnych i warunkach ich skuteczności. Teoria i analiza przypadków. 5. Tabloidyżacja dyskursu medialnego - przyczyny, przejawy i konsekwencje. 6. Etyka i etykieta w dyskursie medialnym. Diagnozy i recepty.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Indywidualne opracowanie przez Studenta wybranego zagadnienia, przedstawione w formie ustnej lub pisemnej. Oceniany będzie właściwy dobór materiału ilustrującego problem, umiejętność wskazania językowych wyróżników danego typu dyskursu w analizowanych wypowiedziach i trafność obserwacji dotyczących ideowych podstaw określonego użycia mowy.

Literatura:	<p>1. Barańczak S., 1975, <i>Słowo-perswazja-kultura masowa</i>, "Twórczość", nr 7, s. 44-57.</p> <p>2. Bartmiński J., 2010, <i>Język IV RP, czyli o karierze przecieku</i> [w:] <i>Język IV Rzeczypospolitej</i>, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Wydawnictwo UMCS, s. 7-313.</p> <p>3. Dijk T., 2001, <i>Dyskurs jako struktura i proces</i>, PWN.4.</p> <p>4. Głowiński M., 2009, <i>Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe</i>, Universitas.</p> <p>5. http://www.komentujnieobrazaj.pl/6.</p> <p>6. <i>Język IV Rzeczypospolitej</i>, 2012, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Wydawnictwo UMCS.</p> <p>7. <i>Kreowanie światów w języku mediów</i>, red. R. Tokarski, P. Nowak, Wydawnictwo UMCS.</p> <p>8. <i>Manipulacja w języku</i>, red. P. Nowak, P. Krzyżanowski, Wydawnictwo UMCS.</p> <p>9. Nowak P., Zimny R., 2009, <i>Słownik polszczyzny politycznej po 1989</i>, PWN. 10. Piechota M., Nowak P., 2011, „Prawda czasu, prawda ekranu”. <i>Gry komunikacyjne w mediach</i>, [w:] <i>Teorie komunikacji i mediów</i>, vol. 4, red. M. Graszewicz i J. Jastrzębski, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, s. 143-157.</p> <p>10. <i>Tablidyżacja języka i kultury</i>, 2010, red. I. Kamińska-Szmaj, T. Piekot, M. Poprawa, "Oblicza Komunikacji", nr 3, Wrocław.</p>
Dodatkowe informacje:	Nie dotyczy.