

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Literatura współczesna po roku 1989
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wieliczko Karolina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poezja formacji „brulionu” na przykładzie wierszy M. Świetlickiego. 2. Refleksja egzystencjalna w poezji T. Różewicza po 1989 roku. 3. Poezja S. Barańczaka (4 ostatnie tomy poetyckie). 4. Środkowoeuropejskość w <i>Jadąc do Babadag</i> A. Stasiuka. 5. Mityzacje w <i>Prawieku i innych czasach</i> O. Tokarczuk. 6. "Literatura małych ojczyzn" - S. Chwin, <i>Hanemann</i>. 7. Homo dolens - człowiek uwikłany w historię <i>Oksana</i> Wł. Odojewskiego. 8. Krytyka współczesności i „samplerowanie” Doroty Masłowskiej (<i>Paw królowej</i>). 9. Dialog z (nie)rzeczywistością w powieści W. Myśliwskiego <i>Traktat o łuskaniu fasoli</i>. 10. Mit artysty i portret miasta wyobrażonego w <i>Białej nocy miłości</i> G. Herlinga-Grudzinskiego. 11. Proza J. Pilcha (<i>Spis cudzołożnic, Pod Mocnym Aniołem...</i>). 12. <i>Podróże z Herodotem</i> R. Kapuścińskiego. 13. Dekonstrukcja czy restytucja mityczności w <i>Królu mrówek</i> Zb. Herberta. 14. Hipertekst - rodzaje, struktura i konotacje filozoficzne zjawiska.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Czapliński, P. Śliwiński, Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po poezji i prozie; 2. P. Śliwiński, Przygody z wolnością; 3. J. Jarzębski, Apetyt na Przemianę. Notatki o prozie współczesnej; 4. Literatura polska 1990-2000, t.1-2, red. T. Cieślak, K. Piertrych, 5. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kalendarium życia literackiego 1976-2000. <p><u>Literatura podmiotowa:</u></p> <p>Poezja M. Świetlickiego (<i>Dla Jana Polkowskiego</i>, wiersze z tomów: <i>Czynny do odwołania, Nieczynny</i>).</p> <p>Twórczość poetycka T. Różewicza po 1989 wg dostępnych wydań.</p> <p>Poezja S. Barańczaka - 4 ostatnie tomy.</p> <p>A. Stasiuk, <i>Jadąc do Babadag</i></p> <p>O. Tokarczuk, <i>Prawiek i inne czasy</i></p> <p>S. Chwin, <i>Hanemann</i></p> <p>W. Odojewski, <i>Oksana</i></p> <p>D. Masłowska, <i>Paw królowej</i>;</p> <p>W. Myśliwski, <i>Traktat o łuskaniu fasoli</i>;</p> <p>G. Herling-Grudzinski, <i>Biała noc miłości</i>;</p> <p>R. Kapuściński, <i>Podróże z Herodotem</i></p> <p>Wybrana powieść J. Pilcha</p> <p>Z. Herbert, <i>Król mrówek</i></p> <p>S. Shuty, <i>Blok</i></p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>K_W01 potrafi w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnorodnych baz danych i systemów wyszukiwawczych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w oparciu o pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej, mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumiejąc potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego</p> <p>K_W02 potrafi zastosować samodzielne podejście badawcze z wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich, przy użyciu zróżnicowanych, adekwatnych do materiału i stawianych celów metod (w tym badań porównawczych), a także potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy, wykorzystując szeroką, uporządkowaną, prowadzącą do profesjonalnych zastosowań wiedzę w zakresie estetyk, obiegów, stylów, tendencji historycznoliterackich i współczesnych, jednocześnie interesując się aktualnymi tendencjami i zjawiskami w sztuce</p> <p>K_W05 posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, ustnego i pisemnego opracowania własnych badań, formułowania wniosków, tworzenia syntetycznych podsumowań oraz prezentacji ich wyników, z wykorzystaniem terminologii naukowej na poziomie rozszerzonym w zakresie dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku</p> <p>K_W07 potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i stosować ją w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, wykorzystując pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin</p> <p>K_W14 umie w pogłębiony sposób formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej</p>
-------------------------------------	--