

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-II-3
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	akordeon
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy interpretacji utworów zgodnie z notacją.</li> <li>2. Przygotowanie do samodzielnej pracy nad utworem.</li> <li>3. Analiza utworu - jedność formy i treści.</li> <li>4. Interpretacja utworów inspirowanych folklorem.</li> <li>5. Musette - tradycje wykopnawcze.</li> <li>6. Literatura akordeonowa: transkrypcje.</li> <li>7. Współczesna literatura akordeonowa.</li> <li>8. Pedagogiczna literatura akordeonowa.</li> <li>9. Doskonalenie biegłości technicznej w oparciu o wprawki, etiudy i gamy.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwóch utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czerny C., Kulpowicz W. (red.), <i>Etiudy cz. I, II, III</i>, PWM, Kraków 1975.</li> <li>2. Puchnowski W.L., Sztajkowski M., <i>Wpraki na akordeon</i>, PWM, Kraków 1978.</li> <li>3. Krzanowski A., <i>Kalangra</i>, PWM.</li> <li>4. Przybylski B.K., <i>ACCORDION COLLECTION</i>, ASTRA.</li> <li>5. Dowłas B., <i>Utwory pedagogiczne</i>, LIM, Łódź.</li> <li>6. Naklicki K., <i>Utwory pedagogiczne</i>, Pracownia Muzyczna Gis</li> <li>7. Puchnowski W. L., <i>Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej</i>, Kraków 1980</li> <li>8. Wierszyłowski J., <i>Psychologia muzyki</i>, PWN Warszawa.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Program przedmiotu dostosowany jest do indywidualnych predyspozycji studenta. W przypadku studentów, którzy już posiadają umiejętność gry na akordeonie program nauki dostosowywany jest do poziomu gry jaki prezentują.</p> <p>Po czwartym semestrze student zdaje egzamin w formie prezentacji praktycznej.</p> <p>Program egzaminu powinien zawierać 3 utwory o zróżnicowanym charakterze i stylistyce w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utwór o charakterze technicznym,</li> <li>- 2 utwory dowolne z wybranej epoki.</li> </ul>

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
------------------------------	--